



HIRONI KONISHI, DIVULGAÇÃO

KASSIN + NOVOS CANCIONISTAS

O Unimúsica encerra a série de 2009, dedicada à produção dos novos cancionistas, com show inédito do músico, compositor e produtor carioca **KASSIN** (só no bico dos transeuntes na foto aí do lado). Estreando em Porto Alegre a nova formação de sua banda – com Donatinho (teclado), Alberto Continentino (baixo) e Domenico Lancellotti (bateria) –, o novo nome quente da música brasileira se apresenta no Salão de Ato da UFRGS nesta quinta-feira, às 19h. Kassin vai mostrar um repertório de antigas e novas canções – algumas criadas em parcerias com Adriana Calcanhotto, Pedro Sá e seus colegas de palco Donatinho e Domenico. Mas antes disso – amanhã e quarta, nos mesmos local e horário – o Unimúsica reúne no seminário **Novas Ideias Sobre a Música** os compositores, escritores e pesquisadores seminário com o **Francisco Bosco** (filho do João, na foto abaixo), **Guilherme Wisnik** (filho do Zé Miguel) e **Carlos Sandroni** (autor do livro *Feitiço Decente – Transformações do Samba no Rio de Janeiro*), que irão discutir o fenômeno da canção hoje.

Mestre e doutor em teoria literária, Francisco Bosco é autor de livros de ensaios e também letrista, assinando composições com o pai e com o músico Fred Martins, entre outros parceiros. *(Confira uma entrevista com o cara na página 6.)*

ADRIANA FRANCIOSI, BD – 25/2/2009



“Numa cidade verdadeiramente democrática e informada, tem de haver lugar para todo tipo de arte, da tradicional à contemporânea, da acadêmica à de vanguarda”

SERGIUS GONZAGA

secretário da Cultura de Porto Alegre, comentando especialmente para a coluna sobre a recente polémica a respeito dos monumentos e esculturas públicas da Capital

DOUTOR MAFFESOLI

Um dos pensadores mais influentes da França na atualidade, o sociólogo **Michel Maffesoli**, professor na **Universidade de Sorbonne – Paris V** e diretor do **Centro de Estudos Sobre o Atual e o Quotidiano (CEAQ)**, receberá o título de doutor honoris causa pela **PUCRS** na próxima terça-feira.

Conhecido por suas análises sobre a pós-modernidade, o imaginário, o cotidiano e pela popularização do conceito de tribo urbana, Maffesoli receberá a honraria às 10h30min no auditório do prédio 9, no Campus Central da universidade. Mas tarde, às 19h, o sociólogo fará a palestra *Auguste Comte, pensador da pós-modernidade: o Grande Ser e a cibercultura*, na abertura do **Seminário Internacional da Comunicação**. Mais informações no site www.pucrs.br/famecos/pos/modernoiinternacional.

ESTRELA, ESTRELA

Na contramão dessa campanha retrógrada contra a arte contemporânea nas ruas da Capital, a **Semana ARP da Comunicação 2009** vai transformar as ruas do Moinhos de Vento em um ateliê a céu aberto a partir deste final de semana. É que 10 enormes estrelas de três por três metros serão pintadas ao ar livre por uma dezena de artistas plásticos.

O projeto tem patrocínio da **Dez Propaganda** e curadoria do artista **André Venzon**. As estrelas estarão espalhadas pelos espaços onde vão rolar os eventos do encontro publicitário, entre os dias 9 e 14. A primeira delas ganha cor neste sábado pelas mãos do coletivo **Cow Bees**, da dupla Clau Paranhos e Beto Chedid, em frente ao Moinhos Shopping.

NÓS DESACORDAMOS

Uma provocação ao pensamento do igual e uma exaltação da diferença. É assim que a Não Editora define o **DESACORDO ORTOGRÁFICO** – uma antologia de textos organizada por Reginaldo Pujol Filho que será lançada neste mês. Segundo a editora gaúcha, o projeto não quer confrontar o novo acordo ortográfico, mas valorizar a diferença na língua portuguesa.

O volume reúne autores que, em vez de escrever no português oficial, preferiram adotar os seus singulares, belos e estranhos portugueses próprios. No blog do Desacordo (www.desacordo-ortografico.blogspot.com), dá pra conferir vídeos com escritores, editores e convidados lendo trechos de textos da compilação.

O livro reúne autores lusófonos do Brasil, Portugal, Angola e Moçambique – como Altair Martins, Cardoso, Gonçalo

M. Tavares, Luandino Vieira, Luis Fernando Verissimo, Luís Filipe Cristóvão, Manoel de Barros, Marcelino Freire, Olinda Beja, Ondjaki, Patrícia Portela, Pepetela, Rita Taborda Duarte e Xico Sá.



NÃO EDITORA, DIVULGAÇÃO

CINTIA BRACHT, DIVULGAÇÃO



DUAS DANÇAS

O mês será de agenda cheia para o **Grupo Gaia**. A companhia gaúcha – conhecida por explorar novas poéticas na dança contemporânea – retorna aos palcos da Capital com dois espetáculos: *Alice* (adulto) volta a cartaz no Cine Teatro Ypiranga de amanhã até o dia 13, enquanto *Mulheres Fortes em Corpos Frágeis – Lado B*, que traz no elenco a bailarina e atriz **ROBERTA SAVIAN** (foto), cumpre nova temporada de 29 de novembro a 2 de dezembro no Teatro Sesc.

As apresentações fazem parte das atividades de manutenção do grupo, um projeto contemplado com o respeitado Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2008.