

> NOVO USUARIO?

LOGIN:
SENHA: OK
ESQUECEU A SENHA?

JORNALISTAS

Listar

- . Pautas
- . Coletivas
- . Eventos
- . Cursos

Buscar por Editoria

- . Pautas
- . Coletivas
- . Eventos
- . Cursos
- . Todos

ASSESSORIAS

Inserir

- . Pautas
- . Coletivas
- . Eventos
- . Cursos

Listar

- . Pautas
- . Coletivas
- . Eventos
- . Cursos

Cadastrar Assessoria

CENTRAL DE LINKS

Sites Especiais

Sindicatos

Associações

Prêmios

Legislação

Blog-se

Capa > Matéria-Prima > Pautas

PAUTAS

Núcleo de Áudio produz podcast com Mr. Pi

(Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil - Comunique-se -) por Rodrigo Pizolotto

A sexta-feira, 23 de outubro de 2009, foi especial para os estagiários do núcleo de Áudio do Espaço Experiência. Sob a tutela e apresentação do coordenador Ticiano Paludo, eles produziram um podcast, entrevistando o comunicador e músico Everton Cunha, que atende pelo nome artístico de Mr. Pi. O radialista é responsável pela locução do programa Pijama Show, da Rede Atlântida, cuja audiência é uma das maiores do Rio Grande do Sul.

Sob o ritmo da voz grave e marcante do entrevistado, a gravação foi iniciada em uma adaptação da tradicional abertura do Pijama Show para a versão Famecos. Nesse tom descontraído, a entrevista foi se desenvolvendo com abordagens variadas.

Mr. Pi debateu, no início, sobre as novas tendências do rádio. Mais especificamente, ele ressaltou o perigo em que os indivíduos se encontram nos dias de hoje, tanto em gravações de áudio quanto nas redes sociais online. "Uma vez, no Twitter, fiz uma postagem onde escrevi uma palavra de forma errada. Imagina quantos internautas me tiraram para ignorante? Precisamos ter um cuidado com o que vamos falar", contou. Ticiano salientou posteriormente que, apesar da existência da chamada convergência das mídias, onde vídeo, áudio e impresso ficam interligados, o grande fetiche do meio radiofônico segue sendo a voz e a locução peculiares de cada radialista, e não a imagem. A importância da autenticidade e naturalidade de um comunicador também constituiu um dos temas do programa. "As pessoas devem ser naturais acima de tudo. A autenticidade surge a partir da naturalidade", afirmou Mr. Pi.

O auge da discussão ocorreu ao final da gravação, quando o apresentador questionou a opinião do locutor do Pijama Show sobre os movimentos musicais e os rumos que a música tem tomado nos últimos tempos. "Podem achar que eu estou louco. Mas o movimento Emo pode salvar os tempos atuais. A razão reside justamente na existência desta militância", respondeu o entrevistado. Ele explicou que, na década de 70 tivemos a ideologia "Sexo, drogas e rock'n'roll". Nos anos 80, a briga foi por motivos políticos, em prol da democracia. Dos anos 90 até hoje, há um vácuo na linha do tempo destes movimentos juvenis. "Hoje em dia, cada vez mais temos menos conteúdo e mais forma. Na música, por exemplo, um cara bonitinho pode fazer sucesso mesmo sem saber tocar uma guitarra", completou.

Pauta postada em: 27/11/2009 14:29

Jornalista, avalie esta Pauta:

- Muito interessante, com grande chance de aproveitamento.
- Interessante, mas sem chance de aproveitamento no momento.
- Corresponde ao foco do meu veículo, porém não a considero útil.
- Não corresponde ao foco do meu veículo.



[Imprimir](#)



[Enviar por e-mail](#)



[Outras pautas dessa empresa](#)



[Mais Pautas da\(s\) editoria\(s\): Imprensa, Geral, Mídia, Variedades](#)

DADOS DA ASSESSORIA

Fonte: Espaço Experiência Famecos/PUCRS
Jornalista Responsável: Rodrigo Pizolotto
Tel: (51) 9668 4768
Fax: ()
Email: rodrigo.pizolotto@acad.pucrs.br

[voltar](#)