



Escolha.

Eles fazem cinema

Os aprendizados e surpresas de uma produção audiovisual

+ SARA CADORE LUZ | sluz@itsmais.com.br



Gustavo Spolidoro e os alunos de Jornalismo que se aventuraram no mundo do cinema

“Uma câmera na mão e uma ideia na cabeça.” A frase do cineasta Glauber Rocha pode ter virado clichê sobre cinema, mas ainda é motivação para muita gente que está ingressando na carreira ou experimentando a área. Foi o caso dos alunos de Cinema 2 do Jornalismo da Famesco/Pucrs. Sob a batuta dos professores Glênio Póvoas e Gustavo Spolidoro, eles produziram seus primeiros curtas-metragens colocando em prática o que aprenderam durante o semestre: estratégias de roteiro, produção, montagem e edição.

Excesso de funções, ausência de verba e uma lista enorme de planos a cumprir assustaram no princípio. Depois, o esforço valeu a pena.

Inspiração, imprevistos e organização

Tudo começa com o roteiro e as ideias surgiram de fontes variadas. Os colegas concordam que é preciso experiência para optar entre o cômico e o dramático e os professores foram fundamentais nessa orientação, já que o risco de cometer erros é grande. “Nosso roteiro, por exemplo, começou como algo dramático e intimista sobre a solidão e terminou cômico”, afirmou Bruna Radaelli sobre o curta “O Vencedor”, inspirado em um conto de Charles Bukowski.

Felipe Decker tomou cuidado redobrado, pois sua produção “Com Amor, Daniela” trata-se de uma história verdadeira: “Só não aconteceu comigo!”, afirmou. Já Mariana D’Ávila contou em “Sthendal” a história de um cara que tem fetiche por obras de arte. Eliana Stumpf usou um conto de Carlos Gerbase para

filmar “A Crise”. Rodrigo Ourique define sua obra “Cinerama” como uma espécie de homenagem ao cinema e, encerrando, temos o curta de Luiz Antonio Barbará e Tiago Rech, “O Visitante”, que se passa em um cemitério.

Os alunos descobriram que organização e trabalho em equipe são essenciais. Embora os imprevistos sejam inevitáveis, é importante estar preparado. Felipe conta que na última hora teve que mudar a locação e alterar os planos das cenas. Já Eliana, disse que o grupo errou no storyboard: “Era inviável e tivemos que adaptar”.

“Esses curtas são heróicos”, decreta Bruna. A colega Julia Preiss conta que o segredo do grupo foi o planejamento e a definição dos papéis. Mesmo assim, as amigas enfrentaram problemas: “Transformamos um estacionamento em bar.”

Cairo Fontana, explica que a antecedência nas decisões foi decisiva, já que o cenário escolhido foi o Museu Iberê Camargo. A dificuldade apareceu na escolha da trilha sonora, que acabou sendo composta especialmente para o filme.

Para os futuros jornalistas, o contato com o cinema experimental foi positivo, mas apesar dos inúmeros recursos e leis de incentivo disponíveis, eles concordam que no Brasil é difícil viver do ofício. O certo é que a oportunidade mudou o olhar de cada um sobre as produções audiovisuais.

Ficou curioso sobre os filmes? Eles serão exibidos nesta sexta-feira, gratuitamente no Auditório da Famesco. Confira a programação na página central e curta os curtas!

+ sobre cinema nas páginas 4 e 5 >>>

Música +



A dupla Ricardo e Eduardo é originária de Brasília, firmada em São Paulo e está ganhando o Brasil. Eles participam da grande festa de fim de ano da Rede Record, em 19/12, no Anfiteatro Pôr-do-Sol.

Com seis CDs gravados, um no forno e um DVD, os irmãos trazem ao primeiro show em Porto Alegre os hits “Beijo, Me Liga”, “Faz um Coração com as Mãos”, e o sucesso “Cola em Mim”, em parceria com a dupla João Neto e Frederico.

“O lugar é lindo e expectativa para essa apresentação está muito grande”, afirmou Ricardo. Escute os caras em ricardoeduardo.com.br

A palavra do professor

O cineasta e professor dos cursos de Jornalismo e Cinema Gustavo Spolidoro falou sobre a primeira visita dos jovens ao admirável mundo da sétima arte.

“A produção de um curta-metragem

é um grande desafio para os estudantes de Jornalismo. As primeiras aulas são técnicas e teóricas, cheias de termos complexos. Depois vem o roteiro e eles continuam achando tudo complicado. No final, ficam surpresos em ver

que aquilo tudo realmente vira cinema. Eles entendem que precisam ser sistemáticos e que é preciso obedecer aos processos de storyboard, decupagem, escolha do elenco... Se rolar isso, o filme dá certo.”

Experimentalismo para ver e curtir

A estreia dos experimentalismos da turma de Cinema 2 do curso de Jornalismo na Famecos acontece na sexta-feira, 03/12, às 20h no Auditório do prédio 7 - Famecos, na Pucrs (Av. Ipiranga 6681). A entrada é gratuita e depois de apresentados os trabalhos, haverá um breve debate com os diretores dos filmes. Veja as sinopses:



"O Vencedor" - A história da diretora Bruna Radaelli é inspirada em um conto do velho safado Charles Bukowski. O protagonista está sozinho no mundo e encontra sua vida reduzida à bebida e aos jogos.



"Com amor, Daniela" - O diretor Felipe Decker apresenta o encontro de um casal que se conhece em uma festa e vive uma noite inusitada.



"Cinerama" - O diretor Rodrigo Ourique propõe uma homenagem à sétima arte no curta que mostra a relação de um cinefílico com os filmes que marcaram sua vida.



"O Visitante" - A película dos diretores Luiz Antonio Barbará e Tiago Rech se passa em um cemitério e conta a história de um homem que não aceita a morte trágica de sua esposa.



"A Crise" - A diretora Eliana Patricia Stumpf conta a trajetória de um casal em sérios problemas financeiros. A mulher busca um emprego para sanar a crise e a partir daí se desenvolve a trama.



"Stendhal" - Mariana Ávila dirige a história de um homem de meia idade que sofre da Síndrome de Stendhal, uma doença que provoca vertigens diante da beleza de obras de arte, algo que ele não quer parar de sentir.

Pablo Meza representa a América Latina no cinema e coleciona prêmios

INTERNET MÓVEL SEM REDUÇÃO DE VELOCIDADE, SEM SURPRESA NA SUA CONTA.

Banda Larga com 50% de desconto na 2ª, 4ª e 6ª mensalidade.



Modem Grátis

a partir do Plano de 3 GB

www.claro.com.br

Promoção não cumulativa, intransferível e com restrições, válida, no caso da oferta de serviços, para novas ativações de pessoas físicas nos Planos Banda Larga Claro, até 15.12.2010, conforme regulamento. Oferta do modem válida, durante o mesmo período de vigência da promoção de serviço ou enquanto durar o estoque, apenas para contratação a partir do Plano de 3 GB, com franquia no valor de R\$ 89,90. Planos Banda Larga com desconto de 50% na 2ª, 4ª e 6ª mensalidade. Os descontos não incidem sobre o valor do MSU excedente, quando houver. Verifique as localidades com a tecnologia 3G e GSM em sua região. A velocidade do Plano Banda Larga contratado pode sofrer oscilações e variações conforme condições topográficas ou climáticas, velocidades de movimento, distância e que o cliente estiver da Estação Rádio Base (ERB), número de clientes associados à mesma Estação Rádio Base, entre outros fatores que podem reduzir a velocidade de acesso à internet no sinal, podendo atingir até 1 MB/s. A Claro garante o mínimo de 10% (dez por cento) da velocidade nominal contratada. Imagens ilustrativas. Para outras informações acesse www.claro.com.br ou Ligue 340 1052.



Escolha.

+ cinema

6ª Mostra Unisinos de Cinema

O Santander Cultural está com a mostra dos filmes produzidos pela sexta turma do Curso de Realização Audiovisual da Unisinos. Sessões comentadas acontecerão todos os dias com professores, alunos-realizadores e críticos convidados. Os curtas-metragens em HDV terão exibição única nos dias 9, 10, 11 e 12 de dezembro. Mais informações: santandercultural.com.br

PROGRAMA 1

- "A Vista Daqui de Cima", de Amanda Moreno, 14 min
- "Eu to Cansado", de Henrique Lahude, 13 min
- "Lugares Comuns que Nunca Sonhamos", de João Gabriel de Queiroz, 15 min
- "Um Conto à Deriva", de Germano Oliveira, 15 min
- "Teresa", de Pauliana Becker, 15 min

PROGRAMA 2

- "O Voo da Borboleta", de Gabriel Cianeto, 15 min
- "Não Olhe", de Faugaen Lanfast, 15 min
- "Estática", de Tainá Rocha, 12 min
- "As7Artes", de Andréia Tonet, 15 min

PROGRAMA 3

- "Contos Proféticos do Homem Renascente", e Fernanda Wagner, 10 min
- "Mimi Pinson", de Filipe Ponzi, 15 min
- "O Anjo e a Aombrá", de Rafael Dresch, 15 min
- "Inferno Azul", de Mike Bitencourt, 9 min
- "Folhas e Brumas", de Matheus Saccomorri, 15 min
- "Lúcia nas Trevas", de Guilherme Pires, 14 min

PROGRAMA 4 DOCUMENTÁRIOS

- "Baile Horizontal", de Marina Rosa, 10 min
- "Só Saio Daqui Quando Morrer", de Jonas Rubert, 12 min
- "Portocentrismo", de Pedro Bughay, 10 min

na agenda acadêmica!

... e outros centros acadêmicos oferecem cursos e congressos interessantes. Dá uma olhada no que separamos para você.

Projeto busca entender o funcionamento da mente

As Bases Neurobiológicas e Tratamentos Neuropsiquiátricos, do Programa de Pós-graduação em Biologia Celular e Molecular da Universidade Federal de Santa Catarina, sob a orientação do professor Diego Lara, estão realizando um projeto que traça um mapa dos temperamentos analisados as respostas de 37 participantes. O projeto também analisa o temperamento de um grupo de estudantes em seu comportamento cotidiano, em situações existentes ou potenciais. Segundo a pesquisa, está no topo do medo (o freio), a vontade (o acelerador). 18% dos brasileiros como o temperamento tido como mais estável e 16% dos casos.

Equações Perfeitas

Saúde mental: O perfil ideal - alguém mais adaptado - seria com: medo médio a baixo, vontade alta, controle alto (capacidade de organização, planejamento e atenção), pouca raiva e baixa sensibilidade (aquilo como sinônimo de fragilidade, baixa tolerância à frustração).

Fórmula do sucesso: As pessoas que alcançam sucesso tendem a ser mais arrojadas e motivadas, se expõem a riscos calculados porque têm baixo medo, mas um alto grau de controle.

Segredo da criatividade: O baixo medo e baixo controle abrem espaço para um pensamento divergente, com resultados diferentes dos convencionais.

Vida de Edward Teller em palestra

A ULBRA Canoas apresentará a vida e obra de Edward Teller, físico nuclear estadunidense, de origem húngara, conhecido popularmente como "O pai da Bomba H". O projeto é desenvolvido pelos alunos dos acadêmicos do curso de Física, que levantam informações sobre a vida, a obra e algumas curiosidades a respeito dos grandes físicos, inventores e pesquisadores que contribuíram para a construção do mundo moderno. A palestra será realizada dia 10, 12, às 18h, no auditório 219 do prédio 1. Mais informações: ulbra.br

Artes cênicas na UFRGS

Hoje inicia a sequência de apresentações de "Vão", espetáculo que reúne artistas e amigos num espaço preenchido por anseios e experiências, onde se pratica a busca de um teatro performático. O projeto, preparado pela aluna do DAD-IA/UFRGS Carina Dias para a disciplina Estágio de Atuação II do curso de formação de atores, tem como elemento fundamental a vontade de agregar palavras, imagens e sonoridades dentro de uma proposta multimídia. A direção do espetáculo é de Lisandro Bellotto e a orientação artística é da professora Suzi Weber. Será nos dias 1, 2 e 3 de dezembro, na Sala Dorpo Santo (Av. Paulo Gama, s/nº, ao lado do Cinema Universitário). A entrada é franca.

