

- Envie Conteúdo
- Receba Newsletter
- Anuncie
- Contato
- ARTIGOS
- ESPAÇO LIVRE

**Formar
informar
divertir**

48
UH

21
NET

ulbra tv
www.ulbratv.com.br

NOTÍCIAS - ENSINO

12/09/2011 - 17:46

Painelistas nacionais e internacionais debatem no 24º SET Universitário promovido pela Famecos

O 24º SET Universitário, maior evento de comunicação do Brasil em nível de graduação, promovido pela Faculdade de Comunicação Social (Famecos), da PUCRS, ocorre entre os dias 12 e 14 de setembro. O tema desta edição será “Encontros Improváveis, Universo de Ideais”, e proporcionará palestras com nomes nacionais e internacionais renomados na área da comunicação.

No segundo dia do evento, 13 de setembro, terça-feira, a programação do SET está imperdível, tanto no turno da manhã como à noite. Às 9h ocorrerão duas simultaneamente: no prédio 9, acontecerá uma palestra com Pedro Tourinho - publicitário formado pela Universidade da Califórnia (UCLA) e especialista em entretenimento e mídia - e Sérgio Ludtke - editor da Época Online -, que estarão discutindo sobre o tema “Como comunicar nas novas plataformas”, mediados por Marcelo Träsel, professor da Famecos. Já no Prédio 40, no mesmo horário, ocorrerá a palestra sobre a Copa do Mundo no Brasil: estamos prontos?, com os jornalistas Marcelo Outeiral - editor e produtor da Rede Globo - e Milton Leite - narrador do SporTV e Rede Globo - que estarão debatendo o tema a partir da mediação de Carol Mello.

Ainda na terça-feira, às 20h, ocorrerão mais duas palestras simultâneas: No auditório do prédio 9, Pato del Sante - vencedor do prêmio Publicitário do Ano na Argentina em 2010 e membro da agência Madre Buenos Aires - estará conversando com o público a partir do tema: Publicidade para todos. A palestra terá como apresentador, Marcel Vieiro, professor da Famecos. No teatro do prédio 40, o escritor e jornalista da GloboNews e Rede Globo, Geneton Moraes Neto, juntamente com Luiz Cláudio Cunha - jornalista investigativo e político -, conversarão sobre “O papel do repórter no jornalismo sem papel”. O mediador será o professor Marquinhos.

E, para finalizar a programação, às 22h20, haverá um show acústico com Rafael Malenotti, integrante da banda Acústicos e Valvulados, no Saguão do Prédio 7 da PUCRS.

As atividades são gratuitas.



Pedro Tourinho

Publicitário, Especialista em Entretenimento e Mídia. Formado pela Universidade da Califórnia (UCLA), já trabalhou em todas as áreas da comunicação e em seu portfólio reúne experiências nas áreas de promoção, merchandising e publicidade para marcas como Vivo, Johnson&Johnson, Wall-Mart, Bompreço e Ford. Em entretenimento, foi um dos responsáveis pela comunicação e gestão de patrocínios do Festival de Verão Salvador, Carnaval da Bahia e Expresso 2222, de Gilberto Gil. Na Agência Tudo, liderou a área de projetos especiais do Grupo ABC. Como diretor transmídia, implantou o programa Legendários na Record, reconhecidamente um dos mais completos projetos transmídia em TV aberta no mundo, além de outros projetos, como a 1ª transmissão live do Carnaval do Brasil, feita pelo Youtube e projetos como o Vivo On Web Show. Hoje é Diretor de Conteúdo da New Content, responsável pela gestão de branded content de todas as marcas da Unilever, e de projetos de conteúdo customizada para Brastemp, Perdigão e Vivo.

Em redes sociais, mantém um diálogo frequente com o público sobre entretenimento, mídia, redes sociais e vida digital, através do seu blog, da sua fan page no Facebook e do seu twitter com mais de 230 mil seguidores. Além de fazer palestras sobre o tema em diversos Estados do país.



Sérgio Ludtke

Editor da Revista Época Online. Jornalista formado pela Famecos/PUCRS, tem Master em Jornalismo pelo iICS/Universidade de Navarra. Foi editor de livros e agora é editor de internet. Foi editor-executivo do clicRBS e do hagah e hoje é editor de ÉPOCA. É professor no Master em Jornalismo Digital (iICS).



Milton Leite

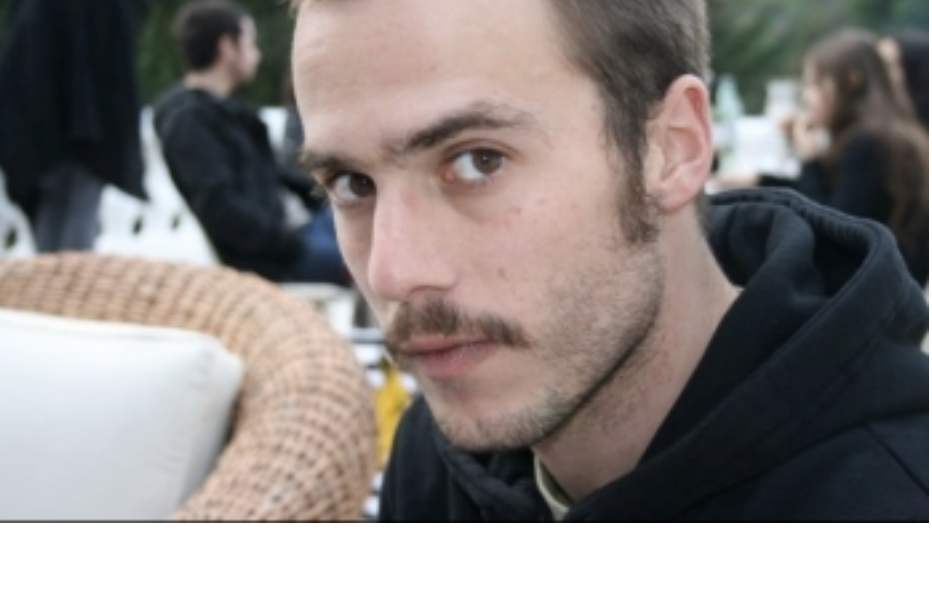
Narrador esportivo da Rede Globo e dos canais Sportv. Começou sua carreira em jornal, ainda em Jundiá (SP), onde morava. Ali também trabalhou em rádio. Depois de dez anos foi pra São Paulo onde atuou no O Estado de S. Paulo e na Rádio Jovem Pan AM. A emissora, na época, estava iniciando o projeto de TV, com a Jovem Pan TV e foi ali que teve sua primeira experiência no veículo e em narração de esportes em TV. Em 95 começou na ESPN-Brasil, onde ficou durante dez anos. Desde abril de 2005 atua como narrador no Sportv e na TV Globo.

Já esteve em três Olimpíadas (2000/2004/2008) e três Copas do Mundo de Futebol (98/2006/2010). Trabalhou ainda em três Mundiais de Basquete, Mundial de Ginástica, Pan-Americano de 2007, três finais de Libertadores, muitos Campeonatos Brasileiros, Copas do Brasil e estaduais de futebol



Marcelo Outeiral

Editor especial da TV Globo. É jornalista formado pela Famecos/PUCRS e pós-graduando em Cinema Documentário pela FGV-RJ. Foi repórter da TV Bandeirantes e editor de texto de programas e telejornais da RBS TV em Porto Alegre. Trabalha, desde 2001, na TV Globo do Rio de Janeiro. Já foi editor de texto do Jornal Nacional, editor-executivo do Globo Esporte e atualmente é editor e roteirista do quadro Planeta Extremo, do Fantástico. Cobriu as Copas do Mundo de 2006 e 2010 e as Olimpíadas de 2008. Produziu e dirigiu com Marco Villalobos o documentário “Atletas x Ditadura - A geração perdida”



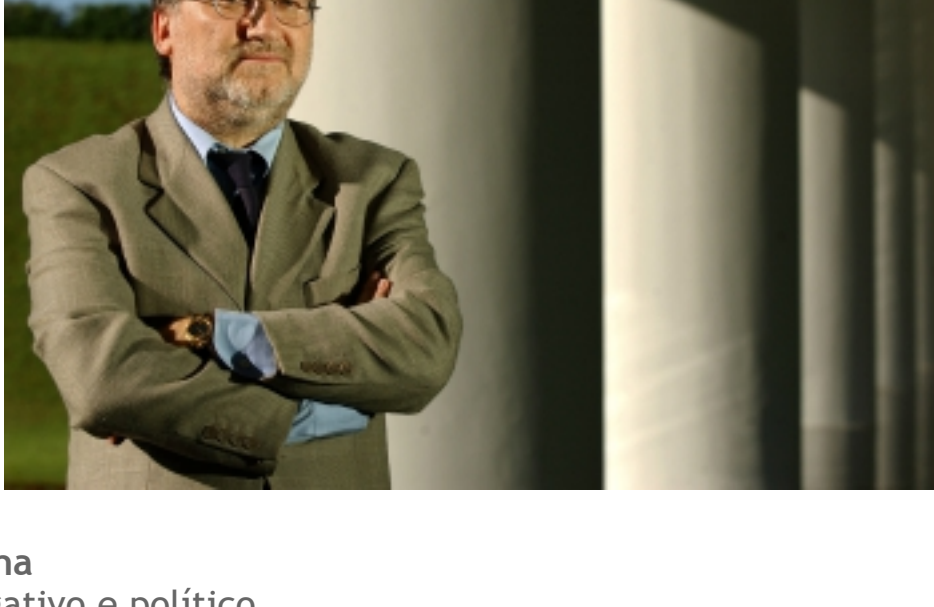
Pato del Sante

Publicitário. Começou a trabalhar no Chile nas Agências BBDO e Ogilvy. Logo depois foi para a Argentina, onde vive até hoje. Lá, começou atuando na Del Campo Nazca Saatchi & Saatchi. Na agência, ganhou prêmios com campanhas como “TELETRANSPORTER”, da Cervejaria Andes, uma da campanhas mais premiadas no mundo e ganhadora do Grand Prix de Outdoor em Cannes. Em 2010 ganhou o prêmio de melhor redator da Argentina, prêmio concedido pelo Círculo de Criativos da Argentina. Trabalha atualmente na Agência Madre Buenos Aires, que como ele mesmo diz, “é um lugar genial, distinto e inspirador”.



Geneton Moraes Neto

Jornalista da Globonews É autor de onze livros-reportagem, entre eles “Dossiê Brasília: os Segredos dos Presidentes” (com entrevistas com quatro ex-presidentes da República), “Dossiê Drummond” (com a última grande entrevista concedida pelo poeta) e Dossiê 50 (livro que reúne entrevistas com os 11 jogadores que perderam a Copa do Mundo para o Uruguai em 1950). Trabalha na Globonews, no Rio de Janeiro. Fez, para a TV, entrevistas com personagens como os quatro astronautas que pisaram na lua, o assassino do líder negro Martin Luther King, o co-piloto do avião que jogou a bomba atômica em Hiroshima, entre outros. Ganhou o Prêmio Embratel de Telejornalismo em 2010 pelas entrevistas com generais sobre o regime militar brasileiro. Quando entrevista um personagem, faz, a si mesmo, a seguinte pergunta sugerida por um editor inglês: “Por que será que estes bastardos estão mentindo para mim?”. É a fórmula ideal do jornalismo. Crê que, em jornalismo, não existe “assunto esgotado”. Vive em estado de guerra permanente contra burocratas que passam a vida jogando notícia no lixo.



Luiz Cláudio Cunha

Jornalista investigativo e político É jornalista natural de Caxias do Sul. Trabalhou para diferentes órgãos de imprensa como O Estado de S.Paulo, Jornal do Brasil, O Globo, Correio Braziliense, Zero Hora, Diário da Indústria e Comércio, e as revistas Veja, IstoÉ e Afinal. Foi também editor-contribuinte da revista Playboy. Comandou a redação da Veja em Porto Alegre (1973-1980) e em Brasília (1981-1983). Também em Brasília, chefiou a redação de IstoÉ (1984) e Afinal (1985-1986), e de O Estado de São Paulo, Jornal do Brasil, Zero Hora e Diário da Indústria e Comércio. Sua carreira jornalística está marcada pela reportagem investigativa e pelo jornalismo político. Ganhou de vários prêmios jornalísticos, cobriu episódios políticos marcantes da história recente do Brasil. Dentre seus trabalhos mais importantes, destaca-se a série de reportagens realizadas entre 1978 e 1980, sobre o episódio conhecido como “Sequestro dos Uruguaios”, uma tentativa ilegal de militares brasileiros e uruguaios para a prisão de ativistas uruguaios, no âmbito da clandestina Operação Condor. O trabalho, realizado em conjunto com o fotógrafo J.B. Scalco, rendeu-lhe o prêmio principal do Eso de Jornalismo de 1979, importante premiação da imprensa brasileira. Em 2008, lançou o livro Operação Condor: o Sequestro dos Uruguaios – uma reportagem dos tempos da ditadura, recebendo da Câmara Brasileira do Livro um Prêmio Jabuti e também uma menção honrosa do Primeiro Vladimir Herzog do Sindicato dos Jornalistas de São Paulo, ambos na categoria de Livro-Reportagem. É detentor do Título de Notório Saber em Jornalismo pela Universidade de Brasília.

Além das palestras, há também diversas oficinas. Mais informações pelo site: www.pucrs.br/famecos/set

Espaço Experiência - Famecos - PUCRS

[Comente](#) [Curtir](#) [Enviar](#) [Facebook](#) [Twitter](#)

Você sabe qual é o melhor treinamento de Coaching no Brasil?
Clique agora e descubra